

Etnografiskt forum våren 2024



PROGRAM

DEMOKRATI OCH NETNOGRAFI

Fredag den 26 januari kl. 13.15 -15.00, Zoom (länk nedan)

Hanna Carlsson, Fredrik Hanell och Daniel Ihrmark vid institutionen för kulturvetenskaper och Jukka Tyrkkö vid institutionen för språk presenterar forskningsprojektet *Trolling the library – det digitala hotet mot folkbibliotekets demokratiska uppdrag* som bygger på etnografiska metoder. Projektet förenar kompetens från biblioteksforskning, etnografi och lingvistik för att undersöka hur politiskt färgade digitala angrepp mot folkbibliotek utvecklas, sprids och används och vilken logik som styr dessa attacker.

Ett textunderlag skickas ut en vecka före seminariet.

ETNOGRAFISKT SKRIVANDE OCH PLATS

Fredagen den 8 mars kl. 13.15-15.00, Zoom (länk nedan)

Till denna gång skriver vi korta texter inspirerade av begrepp och teorier om plats och platsens betydelse i etnografisk forskning. Se till exempel de texter vi läste och diskuterade ht 2023 nedan.

Massey, D. (2004). Geographies of responsibility. *Geografiska Annaler. Series B, Human Geography*, 86(1), 5-18.

Pink, S. (2008). An urban tour: The sensory sociality of ethnographic place-making. *Ethnography*, 9(2), 175-196.

Varje text omfattar max en sida. Vi läser texterna på plats under träffen och diskuterar sedan vilka möjligheter och utmaningar som platsteori tillför vår egen forskning och det etnografiska skrivandet.

LINGVISTISK ETNOGRAFI

Fredag den 26 april kl. 13.15- 15.00 kl. Zoom (länk nedan)

Docent Zoe Nikolaidou, Södertörns högskola föreläser om Lingvistisk etnografi, ett sätt att forska som ofta används av sociolingvister. Zoe kommer att fokusera på hur hon konkret arbetat med detta perspektiv, men också introducera dess metodologiska och epistemologiska grunder.

Text skickas ut cirka en vecka före seminariet.

BOKCIRKEL: EXPERIMENTS IN SKIN. RACE AND BEAUTY IN THE SHADOWS OF VIETNAM

Fredagen den 24 maj 13.15-15.00 kl. 13.15 -15.00, Zoom (länk nedan)

Vi läser och diskuterar Thuy Linh Nguyen Tus (2021) bok *Experiments in Skin. Race and Beauty in the Shadows of Vietnam*. I läsningen och diskussionen fokuserar vi på tre teman: 1. Den vetenskapliga argumentationen - hur beskrivs problem, syfte, teori, metod osv 2. Den etnografiska framställningen och gestaltning - etnografisk skrivande, samt 3. Kunskapsbidraget - vad är det?

Länk till vårens återkommande zoom-rum

<https://lnu-se.zoom.us/j/63962460942?pwd=a2tuQ2ZYVmJGUd15YzZRUmpHeFV3dz09>

Hälsningar

Kristina, Jesper, Karin och Henrik