



Ny handbok om medeltida bokkultur

Kodex: Boken i medeltidens Sverige är en handbok byggd på den senaste forskningen och handlar om boken som objekt och som kulturprodukt i en tid då Sverige inlemmades i den europeiska bildningssfären.

De tjugo specialskrivna texterna rör sig från bokens framställning och gestaltning, över skriftsystemens och illustrationskonstens utveckling, till användning, utbyte och samlande av böcker i både handskrift och tryck.

Boken har tillkommit vid Avdelningen för bokhistoria, Lunds universitet. Författarna är ledande medeltidsforskare från en rad olika verksamhetsfält.

ROGER ANDERSSON Introduktion: Genrer, innehåll, språk • JAN BRUNIUS Pergamentomslag • PATRIK ÅSTRÖM Bokproduktion – tekniker, skrivare • LENA STRID Läs- och skrivkunnighet i det medeltida samhället • ELISABET GÖRANSSON Paleografi • ALESSANDRO PALUMBO Runskrift • EVA LINDQVIST SANDGREN Bokmåleri i det medeltida Sverige • JANKEN MYRDAL Figurativa bilder i handskrifter • CLAES GEJROT Skrivare, skrivarmiljöer, bokimport och handel med böcker • ERIKA KIHLMAN Kalendarier • JONAS CARLQUIST Läsning och användning av böcker • PETER STÅHL Diplom och kopieböcker • INGELA HEDSTRÖM Religiös litteratur • KARIN LAGERGREN Musikhandskrifter • FREDRIK CHARPENTIER LJUNGQVIST Lagboken • ANDERS WINROTH Kanonisk rätt • MASSMILIANO BAMPI Lekmannahandskrifter – profan litteratur • ANDERS PILTZ Vetenskapliga texter • JONAS NORDIN Bibliotek och boksamlingar • ELIN ANDERSSON Inkunabler



KODEX: BOKEN I MEDELTIDENS SVERIGE | Redaktör: JONAS NORDIN
Lund: Mediehistoriskt arkiv | 604 sidor, inbunden i klot, rikt illustrerad

Boken kan beställas via nätboklådor som Bokus och Adlibris. Pris cirka 350 kronor.
Den finns även tillgänglig som kostnadsfri e-bok, bland annat via mediehistorisktarkiv.se.

Kontakt: Jonas Nordin, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet
jonas.nordin@kultur.lu.se | 046-222 31 42